Simbología

Dónde va, de qué está hecha y cómo se comporta cada pieza. Esta es la clave de los iconos que acompañan a cada producto en el catálogo.

INDICACIONES DE USO

Exterior
Resiste la intemperie, la humedad y el sol. Apto para terrazas, fachadas y áreas exteriores.

Muro
Para revestir paredes interiores. No está pensado para el tránsito.

Piso
Apto para revestir suelos interiores.

TIPO DE CERÁMICA

C — Cerámico
Pasta cerámica esmaltada con absorción de agua media. Indicado para muros y pisos residenciales de poco tránsito.

DC — Doble Carga
Porcelánico técnico con una capa superior gruesa prensada sobre el cuerpo de la pieza: el diseño resiste mejor el desgaste.

G — Gres
Pasta compacta de baja absorción, más resistente que la cerámica. Apta para piso y muro.

MC — Masa Coloreada
El cuerpo de la pieza está pigmentado en el mismo tono que la superficie, así un golpe o un desgaste se nota mucho menos.

PE — Porcelánico Esmaltado
Cuerpo porcelánico de muy baja absorción con un esmalte decorado en la superficie. Resistente y versátil.

PP — Porcelánico Pulido
Porcelánico pulido mecánicamente hasta conseguir un brillo intenso.

TM — Porcelánico Toda Masa
Color y composición homogéneos en todo el espesor de la pieza. Máxima resistencia al desgaste.

LUGAR DE USO

Residencial
Tránsito ligero de vivienda: dormitorios, baños y salas.

Residencial Comercial
Tránsito moderado: viviendas completas, oficinas y locales con poco público.

Comercial Alto Tránsito
Tránsito intenso: comercios, restaurantes, hoteles y áreas públicas.

Tráfico Pesado
Tránsito muy intenso y cargas: centros comerciales, aeropuertos y espacios de uso industrial ligero.

ACABADO

Natural
Superficie mate, tal como sale del horno. Natural al tacto.

Estructurado
Superficie con relieve o textura, visible y perceptible al tacto.

Lappato
Semipulido: brillo suave con matices mate, sin llegar al efecto espejo.

Pulido
Superficie de brillo alto obtenida por pulido mecánico.

Vitrificado Pulido
Esmalte vítreo pulido de brillo máximo, con efecto espejo.

VARIACIÓN DE TONO

V1
Aspecto uniforme: diferencias mínimas de tono y dibujo entre piezas.

V2
Variación ligera: diferencias leves de textura o dibujo entre piezas.

V3
Variación moderada: el tono y el dibujo cambian de forma notable entre piezas.

V4
Variación aleatoria: cada pieza es distinta, como en la piedra natural.

Digital Inkjet
Decoración impresa con inyección digital: alta definición y gran variedad de diseños entre piezas.

Rotocolor
Decoración aplicada con rodillo (rotocolor): diseños con una repetición más frecuente.

CARACTERÍSTICAS

Rectificado
Cantos cortados a escuadra después de la cocción: permite juntas mínimas y un acabado continuo.

Terminado Recto
Canto recto sin rectificar. Requiere una junta algo mayor que la de una pieza rectificada.

Antislip
Superficie antideslizante, recomendada en zonas húmedas, rampas y exteriores.

Slim 3 mm
Pieza de 3 mm de espesor, muy ligera. Pensada para revestir muros y renovar sin demoler.

Slim 4.8 mm
Pieza de 4,8 mm de espesor, ligera. Pensada para renovar superficies sin demoler.

DISEÑO

Ecológico
Línea de productos con foco en el cuidado del agua y del medio ambiente.

Hecho en España
Pieza fabricada en España.

Hecho en Italia
Pieza fabricada en Italia.